

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA	7
WPROWADZENIE	9
1. <i>Hathapradipika</i> a tradycja hathajogi	9
2. Struktura i treść <i>Hathapradipiki</i>	16
3. Forma i język	23
3.1. Kompozycja	23
3.2. Metrum	24
3.3. Cechy stylistyczne	26
3.4. Terminologia	29
4. Uwagi o przekładzie i transliteracji	31
ANALITYCZNY WYKAZ TREŚCI <i>HATHAPRADIPIKI</i>	35
TEKST I PRZEKŁAD	39
Rozdział I – Asany	39
Rozdział II – Pranajama	70
Rozdział III – Mudry	99
Rozdział IV – Samadhi	145
BIBLIOGRAFIA	185
Skróty tytułów tekstów sanskryckich	185
Literatura cytowana	185
APPENDIX nr 1: Odstępstwa od edycji Digambarjiego & Kokajego	191
APPENDIX nr 2: Konkordancja	192
APPENDIX nr 3: Wczesne teksty paralelne względem <i>Hathapradipiki</i>	194
APPENDIX nr 4: Indeks miar wierszowych	195
APPENDIX nr 5: Ilustracje asan	196
INDEKS RZECZY ORAZ POSTACI HISTORYCZNYCH I MITYCZNYCH.....	207