

Spis treści

Przedmowa | 9

I. Wstęp | 11

- I.1. Zakres tematyczny i chronologiczno-topograficzny | 11
- I.2. Stan badań | 15
- I.3. Polityczna i gospodarcza sytuacja Śląska od początku XIII do połowy XV wieku | 25
- I.4. Materiał budowlany i sposób organizacji warsztatów | 36

II. Urozmaicone początki. Gotycka architektura kościelna na Śląsku do pierwszych lat XIV wieku | 43

- II.1. Niezamierzone pionierstwo cystersów | 43
 - II.1.1. Kościół Cysterek w Trzebnicy | 43
 - II.1.1.1. Kościół Cystersów w Rudach | 53
 - II.1.2. Kościół Cystersów w Henrykowie | 55
- II.2. Między wczesnym gotykiem a stylem *rayonnant* | 63
 - II.2.1. Chór katedry wrocławskiej | 63
 - II.2.2. Kaplica św. Jadwigi w Trzebnicy | 75
 - II.2.2.1. Portal zachodni fary w Lwówku Śląskim | 90
 - II.2.2.2. Portal kościoła św. Mikołaja w Złotoryi | 93
- II.3. Wczesne kościoły mendykanckie | 94
 - II.3.1. Kościół Dominikanów we Wrocławiu | 96
 - II.3.2. Kościół Franciszkanów we Wrocławiu | 104
 - II.3.2.1. Kościół Klarysek we Wrocławiu | 108
 - II.3.3. Kościoły Dominikanów i Franciszkanów w Głogowie | 110
 - II.3.4. Jednonawowe kościoły mendykanckie z drugiej połowy XIII wieku | 114
 - II.3.5. Pierwsza przebudowa korpusu kościoła Franciszkanów we Wrocławiu | 122
 - II.3.6. Kościół Franciszkanów w Opolu | 127
 - II.3.7. Kościoły dominikanów na Górnym Śląsku | 129
 - II.3.8. Kościoły zakonów żeńskich | 137
- II.4. Kościoły parafialne i kolegiaty do początku XIV wieku | 144
 - II.4.1. Kolegiata Panny Marii w Głogowie | 146
 - II.4.2. Wschodnia część fary Panny Marii w Złotoryi | 151
 - II.4.3. Pierwotna fara św. Jakuba w Nysie | 157
 - II.4.4. Pierwotna fara św. Elżbiety we Wrocławiu | 160
 - II.4.5. Kościoły halowe z drugiej połowy XIII wieku | 165
 - II.4.6. Korpus fary św. Jerzego w Ziębicach | 171
 - II.4.7. Fara św. Jadwigi w Bolkowie | 178
 - II.4.8. Fary w Niemodlinie i Oławie | 185
 - II.4.9. Fara św. Michała Archanioła w Grodkowie | 188
 - II.4.10. Fara św. Mikołaja w Głogowie | 195
 - II.4.11. Fara św. Mikołaja w Byczynie | 202
 - II.4.12. Kaplica zamkowa w Raciborzu | 211
 - II.4.13. Fary w Raciborzu i Żorach | 229
- II.5. Architektura sakralna na Śląsku u progu XIV stulecia – wnioski | 237

III. Zwiastuny stylowego przełomu. Śląskie kościoły cystersów z końca XIII i początku XIV wieku | 241

- III.1. Kościół Cystersów w Kamieńcu Żąbkowickim | 241

III.2.	Kościół Cystersów w Lubiążu	262
III.3.	Kościół Cystersów w Jemielnicy	279
IV.	Ekskurs: Prawo patronatu, <i>fabrica ecclesiae</i> a finansowy ciężar budowy kościoła	285
V.	Ku nowym formom. Pluralizm stylowy w śląskiej architekturze kościelnej około roku 1300	293
V.1.	Dziedzictwo poklasycznego gotyku	293
V.1.1.	Korpus fary Panny Marii w Złotoryi	293
V.1.2.	Niezrealizowane korpusy kościołów św. Elżbiety i św. Marii Magdaleny we Wrocławiu	312
V.1.3.	Chór kościoła Dominikanów we Wrocławiu	320
V.2.	Odosobnione kreacje na Ostrowie Tumskim we Wrocławiu	329
V.2.1.	Nowy monumentalizm: chór kolegiaty Świętego Krzyża	329
V.2.2.	Korpus katedry	347
V.2.3.	Kaplica św. Marcina	373
V.3.	Między farą w Złotoryi a korpusem katedry wrocławskiej: korpus fary św. Marcina w Jaworze	379
VI.	Konstituowanie regionalnych wzorów. Architektura kościelna we Wrocławiu w drugiej i trzeciej ćwierci XIV wieku	395
VI.1.	Korpus fary św. Elżbiety	395
VI.2.	Korpus kolegiaty Świętego Krzyża	411
VI.2.1.	Kościół Krzyżowców z czerwoną gwiazdą	431
VI.3.	Kościół Panny Marii na Piasku	433
VI.4.	Chór fary św. Elżbiety	448
VI.5.	Fara św. Marii Magdaleny	454
VI.6.	Portyk północny i kaplica Mariacka przy katedrze. Działalność mistrza Peschkego	462
VI.7.	Kościół Bożego Ciała	476
VII.	Modus silesiacus – śląski modus budowlany kościelny. Powtórzenia i innowacje	487
VII.1.	Kościół bazylikowy	488
VII.1.1.	Fara św. św. Piotra i Pawła w Legnicy	489
VII.1.2.	Fara św. św. Stanisława i Wacława w Świdnicy	499
VII.1.3.	Fara św. św. Piotra i Pawła w Strzegomiu	518
VII.1.4.	Fara św. Mikołaja w Brzegu	539
VII.1.5.	Fara św. św. Erazma i Pankracego w Jeleniej Górze	550
VII.1.6.	Korpus fary św. Mikołaja w Byczynie	560
VII.1.7.	Chór fary św. Jerzego w Ziębicach	563
VII.1.8.	Fara Panny Marii w Chojnowie	567
VII.1.9.	Fara św. Jana Ewangelisty w Oleśnicy	572
VII.1.10.	Fara św. Jerzego w Dzierżoniowie	575
VII.1.11.	Kolegiata św. Bartłomieja w Głogówku	579
VII.2.	Kościół halowy	582
VII.2.1.	Fara św. Jana Ewangelisty w Paczkowie	582
VII.2.2.	Fara św. św. Piotra i Pawła w Namysłowie	588
VII.2.3.	Fara św. Wawrzyńca w Wołowie	595
VII.2.4.	Fara Mariacka w Świerzawie i chór fary św. Marcina w Jaworze	597
VII.2.5.	Fara Mariacka w Legnicy	604
VIII.	Architektura kościołów mendykanckich w XIV i na początku XV wieku – normy zakonne a modus regionalny	609
VIII.1.	Przebudowy kościołów Franciszkanów w Opolu i Brzegu	609
VIII.2.	Nowe kościoły w Namysłowie, Środzie Śląskiej i Dzierżoniowie	613
VIII.3.	Wielka przebudowa kościoła Franciszkanów we Wrocławiu	619
VIII.4.	Kościół Augustianów-Eremitów we Wrocławiu	630

IX. Na rozstaju dróg. Architektura gotycka na Śląsku między nowymi konceptami a tradycjonalizmem | **639**

IX.1. Sklepienia sieciowe w typie jednorodnym. Działalność Clausa Brynnera w Legnicy i Środzie Śląskiej | **639**

IX.2. Nowe formy sklepień figuratywnych | **647**

IX.3. Późnogotyckie pomysły przestrzenne: fara św. Jakuba w Nysie | **664**

IX.4. *Modus humilis* a problem tradycjonalizmu | **682**

Zakończenie: Czy istniał śląski gotyk w architekturze sakralnej XIII–XV wieku? | **691**

Bibliografia | **697**

Spis ilustracji | **743**

Zusammenfassung: *Die gotische Sakralbaukunst in Schlesien 1200–1420. Hauptrichtungen der Entwicklung* | **771**